

LOMBARDIA ALTA CUCINA DI PIANURA

TUTTOTURISMO

2 euro

FEBBRAIO 2006 ♦ EURO 2,00 (ITALIA)



ECUADOR



FINLANDIA



MACERATA



ACCADE A BOLOGNA

GIAMAICA VACANZA TOTALE

IN LEGGE 27.02.2004 N. 46) ART. 1, COMMA 1, DCP-MILANO - ANNO IX, N. 325



Editoriale Domus

ITALIA MERAVIGLIOSA MACERATA

Il Teatro Lucio Battisti, sede
della "Città del Teatro", Orfeo
per il teatro, è un'istituzione
culturale di grande valore.

FIATO ALLE MARCHE

Understatement, qualità della vita, benessere diffuso... Insomma, in città e nei dintorni si respira "aria buona". Sarà per questo che qui nascono i sassofoni migliori del mondo?

di LUCIA GALLI - foto di SUSY MEZZANOTTE

Note... di merito per

Dice che la sua impresa avrebbe potuto impiantarla qui come altrove, ma in realtà non ci crede nemmeno lui. **Orfeo Borgani** sa quanto l'aria di Macerata faccia bene ai suoi sassofoni e la qualità della vita ai dipendenti. Lui rappresenta ormai la **quarta generazione** della splendida avventura avviata dal suo bisnonno, Augusto Borgani, nel 1872. La città può vantare una **produzione d'eccellenza**, più unica che rara, di **strumenti musicali a fiato**.



E da 130 anni il sassofono professionale è firmato Borgani, **uno dei due produttori italiani**. «Nel mondo siamo pochi di più», spiega. «E Yamaha è uno di questi, giusto per rendere l'idea

pochi pezzi unici

della concorrenza». Contro Golia, Davide si batte impugnando l'arma della qualità: «Siamo poco più di una decina di persone e ci occupiamo di tutto il processo produttivo, affiancando una costante **ricerca tecnologica**», aggiunge Borgani. «Non esistono scuole per imparare questo mestiere; le professionalità sono maturate tutte qui, trasmesse di generazione in generazione. Produciamo **30-35 pezzi al mese**». E sono, ovviamente, tutti pezzi unici.